

'Slowdriving' RODANDO DESPACIO POR 'THE SILENT ROUTE'

Las comarcas de Andorra-Sierra de Arcos y Maestrazgo han creado esta ruta para disfrutar al volante mientras se recorren algunos de los parajes más bellos de la provincia de Teruel

Las comarcas del Maestrazgo y la de Andorra-Sierra de Arcos comparten el trazado de la carretera A-1702.

En apenas 63 kilómetros, su serpenteante trazado recorre algunos de los paisajes más bonitos y agrestes de la provincia de Teruel; da acceso a espacios naturales y patrimoniales de gran valor y discurre por pueblos de cargados de historia. Aunque sobre el plano parezcan pocos kilómetros, son tantos los puntos de interés que es necesario saborearla con calma.

Para facilitar el recorrido a los visitantes y fomentar la divulgación de los valores de su territorio, ambas comarcas han creado 'The Silent Route', una «carretera panorámica donde lo importante es disfrutar, conducir despacio para sentir la grandeza de los paisajes que vas a encontrar, pararse en cada pueblo, en cada ensanche de la carretera, y emocionarse ante este espectáculo natural», explican desde Turismo del Maestrazgo. Es el espíritu del 'slowdriving', un rodar por la carretera en el que lo que importa no es la velocidad sino el no pasar por alto ninguno de los detalles que pueden saborearse durante la ruta.

Paisaje de contrastes

En esos 63 kilómetros, se transita por paisajes de grandes contrastes: montañas serenas, crestas abruptas, congostos labrados en caliza y páramos. Se recorren parajes tan emblemáticos de la naturaleza turolense como los majestuosas puntas rocosas de los Órganos de Montoro; el nacimiento del río Pitarque, con sus cascadas y el misterio del agua naciendo de la piedra en un entorno fluvial de enorme belleza; naturaleza acuática que comparten también los Estrechos de Valloré, donde el rugido del agua saltando en la roca se transforma en murmullo seductor; o ese oasis al final del camino que son las umbrías de la Caleja del Huero.

UN TOTAL DE 63 KILÓMETROS POR PARAJES SINGULARES Y PUEBLOS CON HISTORIA



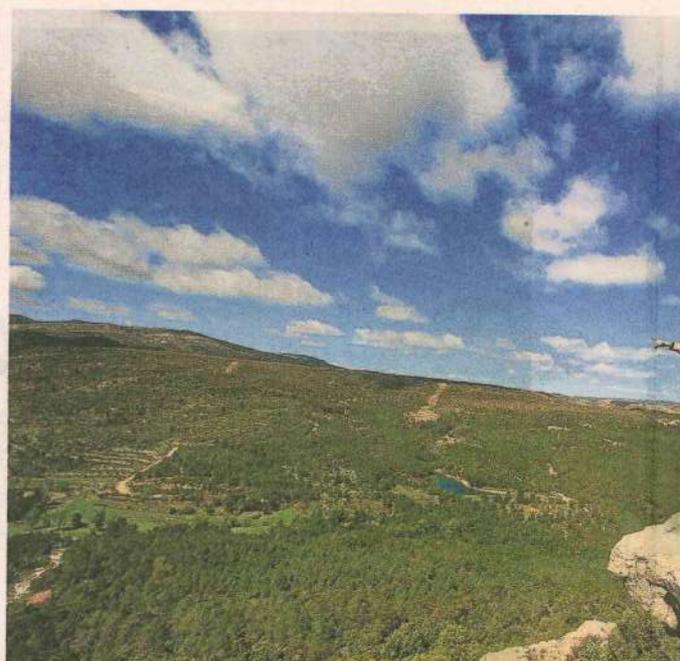
▲ La ruta tiene espacios abiertos para abandonarse a la calma.

En coche, en moto o en bicicleta. Los tres medios de transportes son buenos para este recorrido. Quien prefiera la bici, cuenta en este territorio con el centro BTT Maestrazgo, que ofrece doce rutas, de distinta dificultad, en torno a dos puntos de acogida en Fortanete y Cuevas de Cañart. Y es que aunque la ruta es corta, hay multitud de actividades para que harán que no sea un recorrido de paso. Los amantes de la escalada tienen entornos inmejorables en los Órganos de Montoro, las agujas del Valle de Valloré o los paredones de la zona de Pitarquejo. En Ejulve, la cueva del Recuenco es idónea para la práctica de la espeleología. Con sus 800 metros de recorrido es una de las más largas de la provincia y sus paisajes rocosos de estalactitas y estalagmitas ofrecen un auténtico espectáculo en el subsuelo. Por su parte, el Pozo del Invierno en Villarluego y La Granja en Cañada de Benatanduz permiten practicar el barranquismo. En la web www.thesilentroute.com se encuentra una agenda de actividades actualizada que pueden disfrutarse a lo largo de la ruta, según las fechas en las que se recorra.

La carretera transita por paisajes de grandes contrastes

La ruta comienza en la Venta de la Pintada, en Gargallo, y acaba en el paraje del Cuarto Pelado, Cantavieja. Entre estas dos localidades, el viajero habrá pasado también por Ejulve, Villarluego, Montoro de Mezquita, Pitarque y Cañada de Benatanduz.

Conviene bajarse del vehículo al llegar a cada uno de ellos y pasear por sus calles y callejas: perderse por el caprichoso trazado urbano de Ejulve; admirar las casas sobre el barranco de Villarluego y su pequeña pedanía de



▲ Durante el recorrido, conviene parar y disfrutar de la naturaleza circundante. FOTOS: TURISMO



▲ Los motociclistas disfrutarán de su trazado con curvas.

Montoro de Mezquita, con una población de apenas 10 habitantes y un entorno extraordinario; detenerse en Pitarque, la localidad más verde del Maestrazgo gracias al río que le da nombre; Cañada de Benatanduz, con sus casas dispersas y un casco histórico de arcos y piedra; y Cantavieja, cuyas joyas arquitectónicas resulta difícil resumir.

Rincónes llenos de historia

Palacios, torreones, ermitas, telares, molinos... forman parte de un patrimonio histórico que merece la pena visitar. También estas sierras desbordan historia; vivieron episodios de las guerras carlistas y fueron refugio del maquis tras la contienda civil de 1936. Entre Ejulve y Villarluego se encuentra la

zona conocida como 'Las Fábricas' en referencia a una factoría de papel instalada en el siglo XVIII aprovechando las aguas del río Guadalupe; la fábrica se transformó en textil con el paso de las épocas, y durante la primera Guerra Mundial su principal producción eran chilabas para los legionarios de África y gorros rojos que se vendían en Marruecos. En la actualidad se ha recuperado como establecimiento hostelero.

Como esta, cientos de anécdotas aguardan durante el camino. Y es que en esta ruta conviene no precipitarse, la mejor historia puede esperarnos en cualquier rincón inesperado y solo la calma del viajero observador permitirá descubrirla.

M. J. MONTESINOS



▲ La carretera serpenteante



▲ Mirador en uno de los paisajes



▲ Es también un recorrido

BREVES



El Pinsapar de Orcajo, declarado arboleda singular

■ Ayer se publicaba en el Boletín Oficial de Aragón la declaración como arboleda singular del Pinsapar de Orcajo. Esta masa boscosa se encuentra en la sierra de la Cruz, en la comarca Campo de Daroca, y puede considerarse una rareza, ya que se trata de una especie de árboles propios del sur de la península. El Pinsajar de Orcajo es fruto de una actuación realizada a principios del siglo XX, cuando el monte de utilidad pública de Fuentes del Villar del Ayuntamiento de Orcajo, fue repoblado con cinco especies de coníferas, entre ellas el 'Abies pinsapo Boiss'. Pese a no ser su hábitat natural, se han adaptado muy bien a las condiciones climatológicas y geológicas de la zona.

Aragón se promociona en el Festival Internacional de Jávea

■ Aragón participó en el Festival Internacional Cultural de Jávea (Alicante) del 28 al 30 de junio donde dio a conocer sus recursos turísticos a un público adulto e internacional. El festival está especialmente dirigido a un público con alto poder adquisitivo, fundamentalmente de Alemania, Inglaterra, Holanda y Francia, de entre 45 y 50 años, que aprovechan su estancia en Jávea para viajar por España y conocer otros destinos. Solo hay un participante por país y en esta ocasión Aragón ha sido el invitado de España.

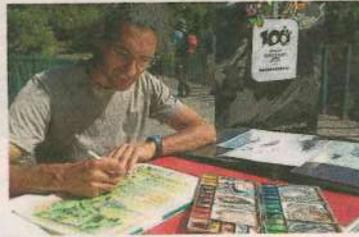
NO TE PIERDAS

Ecofestival Slap! en Zaragoza

■ Desde hoy y hasta el domingo, 8 de julio, el camping de Zaragoza acoge la novena edición de Slap! Festival, una refrescante cita con la música negra, el arte y la sostenibilidad. Existen diferentes precios según la jornada a la que se quiera asistir, con opción de abono con acampada. La programación, así como el resto de la información del certamen, puede consultarse en www.slapfestival.com.



PLANES PARA ESTAS SEMANAS



Puntos de encuentro con dibujantes de naturaleza en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

El programa 'Puntos de encuentro con dibujantes de naturaleza', que forma parte de los actos organizados por el Centenario de Ordesa, propone ver la naturaleza bajo la mirada de un artista, que acude a dibujar a un enclave emblemático del parque natural, en una actividad abierta a todo el público. El primer encuentro se produjo ayer, con el dibujante Francisco José Hernández (en la foto). El 9 de julio la cita es con Pepe Cerdá, en la pradera de Ordesa; el 10 de julio, en Pineta, con Saül Irigaray, en el parador de Bielsa; y el 13 de julio, con Lucía Gómez, en Escuaín, en la garganta del río Yaga. Todas las actividades son gratuitas y están programadas de 10.00 a 14.00. Los ilustradores animan al público a acudir con sus lápices, rotuladores, acuarelas... y dibujar con ellos.

Loarre regresa el fin de semana a la Edad Media con el III Encuentro Internacional de Grupos de Recreación

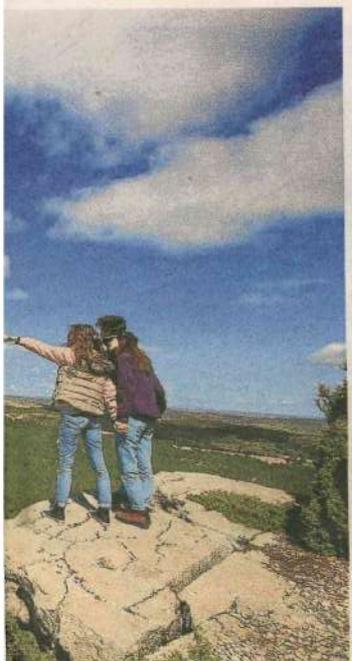
Este sábado y domingo, 7 y 8 de julio, la villa de Loarre y su castillo se trasladan a la época medieval para revivir momentos históricos. El III Encuentro Internacional de

Grupos de Recreación Medieval Castillo de Loarre reúne a cientos de recreacionistas venidos de España y Francia que durante dos días revivirán batallas, dances, tradiciones y diversos momentos históricos de la época medieval en el magnífico entorno del castillo de Loarre, donde se instalará un campamento militar y un mercado medieval. Información www.castillodeloarre.es

Rutas guiadas para la observación de quebrantahuesos y aves carroñeras en Aínsa



La Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ) organiza durante todo el verano visitas guiadas para la observación de esta ave rapaz. En los meses de julio y agosto, se proponen diversas salidas con el acompañamiento de monitores al sendero de los miradores de Revilla, en las gargantas de Escuaín (sábados y domingos, de 10.00 a 14.00). Otra posibilidad de ver quebrantahuesos es acudir al Observatorio de Aves Carroñeras de Aínsa, al que FCQ ha programado visitas los lunes, jueves y viernes, de 10.30 a 12.30. El observatorio está a solo 1,5 km del Eco Museo de la Fauna Pirenaica del castillo de Aínsa, cuya visita es una buena manera de acercarse al conocimiento de estas aves y otras que pueblan los Pirineos, especialmente esta zona de Sobrarbe. Abre todos los días, de 10.30 a 14.30 y de 15.30 a 20.30. Información en www.quebrantahuesos.org.



ISMO MAESTRAZGO, TURISMO ANDORRA-SIERRA DE ARCOS



serpentea entre un paisaje de montaña.



uno de los puntos de la ruta.



un recorrido idóneo para la bicicleta.

Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es



